



שחקני הליקוט (מימין בשמאל) מג'ק ג'ונסון ("השחקן הטוב ביותר", קורט רמביס, בייקון סקוט ומייקל קופר (השומר קבוצה) מה"קבוצה האחד מספר 1 שלהם, בזכר הקולנוע ג'ק ניקולסון, הנראה נהנה מה"הערות ומן "האנטיקו" (בזכר הקולנוע). משמאל - שחקני הסטטיסטיים (מימין) קווין מקהלי, ורברט מייס ובוב ויטמן ב"הזר" של היכון. קשה להאמין ששחקני הליקוט נבחרים למרות כל זה



ידיעות אחרונות
ימי
ספורט

וְלִי טוֹלָם
עוֹבֵר
וְלִי חֵטִי
הַקְּבוּצָה
הַרְבֵּיעִית
שֶׁלִּי
בְּאֶרֶץ
הַקֹּדֶשׁ.
לֹא רֹצֵחַ
לְהִתְרַאֵץ

מגזין שבועי • יום חמישי
ז' בסיון תשמ"ז - 4.6.87

מראש אילן בשעת שקיעה
קולות חליל עולים,
ומשפסקת הקריאה
לשמע הצלילים.

לוחש פֿוכב בַּהֲתַרְנָשׁוּת
לְכוֹכְבִּית: "שְׁמַעִי:
חֲלִיל מַעַץ, חֲלִיל פֶּשׁוּט,
וְחֲלִיל לוֹ כֹּה פְּלִאוֹ"

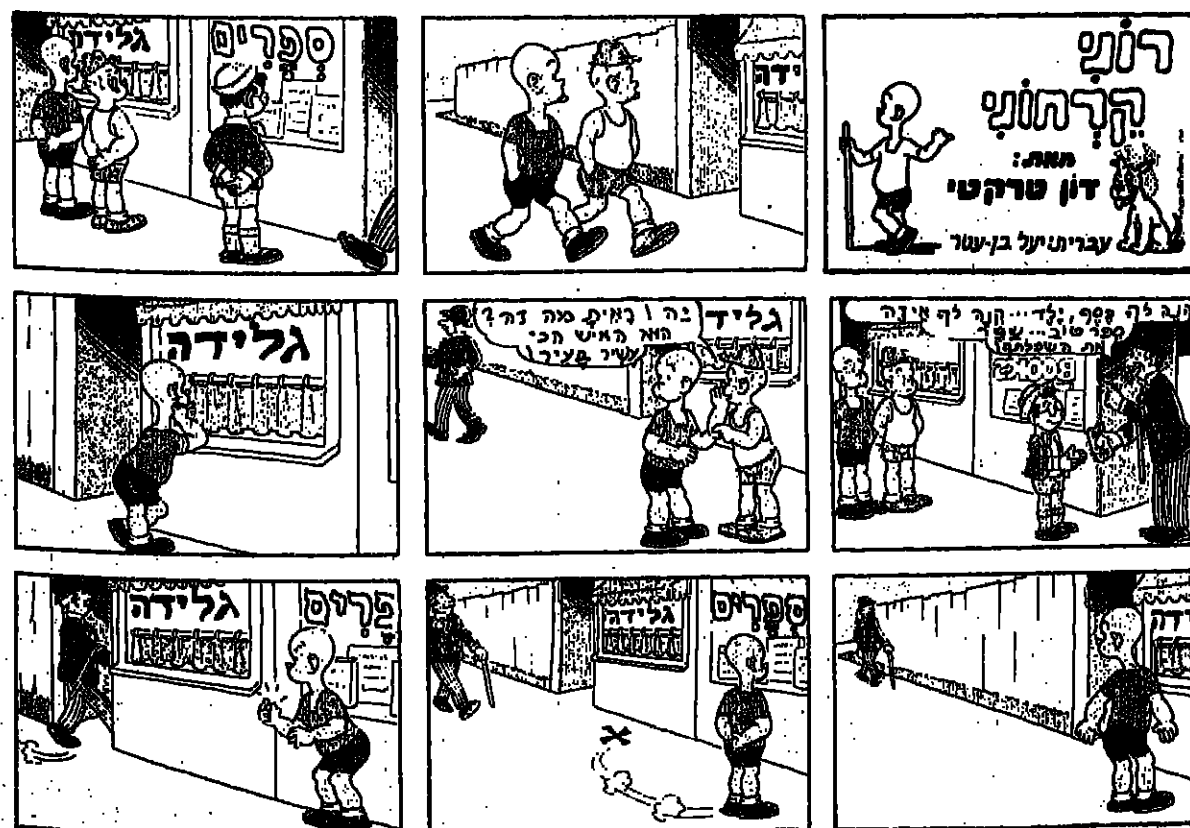
וגם השמש עוד שולחת
קרן אחרונה
ומצטקת: "יש לי גת
מן המנגינה".

חיות היער מתאספות
ויסביב העץ רובצות,
וצארים מתעופפות
בשקט מציצות:

וְנָעִים בְּמִקְהֵלָה לְשִׁיר
וַיִּחַדּוּ עִם הַחֲלִיל,
כִּי כֹה עָדִין וְכֹה עָשִׂיר
בְּזֶקֶק לוֹ הַחֲלִיל."

שפתאום המנגינה נרעדת
ועולה צונחה,
יורית בתי פחוד פוסדת
מן הששכה.

אֶת יְלִדְתִּי אֲשֶׁר הִפְלִיֵּאתָ
שִׁיר וּמִנְגִּינָה,
בְּנִשְׁקָהּ אֲנִי מְרַנֵּן:
לִלְלָה טוֹב, קִטְוָה.



"לכל אחד יש עיר ושמה וירושלים"
 כך פותח אחד מעשרות (ואולי מאות)
 השירים שנכתבו על עיר הפירה שלנו.
 זה יפה ונחמד, ליישם נכון. כל מה הרבה
 גנים יש, לירושלים והנה - אם של
 זונה, ואם של פורן וזונה - ואף של של
 למרבה הצער. גם שמות רבים לה -
 ירושלים, ירושלים, עיר שלם, עיר הקדש;
 יכול כל מה הרבה גזעים, ריחות, אחרים
 ונחשים.

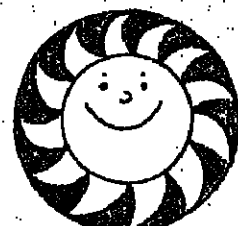
בְּאֶשֶׁר הִזְכִּירוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל מֵאַרְצָם
לְגִלְתָּהּ, הֵם לָקְחוּ אֶת יְרוּשָׁלַּיִם אֹתָם.
יְרוּשָׁלַּיִם נִהְיָה לְתֹלָם, לְמִשְׁכַּת־נֶפֶשׁ,
לְתַקְוָה. שְׁלֹשׁ פְּעָמִים בְּיוֹם הַתְּפִלָּה
אָלֶיהָ, בְּכָל לַיְלָה יִסְדֹּר אֶחָד וְהָ לָוֶה:
בְּשִׁנָּה הַפְּאֵה בִּירוּשָׁלַיִם!"

ותקשר עם ירושלים לא ננסקו: הוא בקושר, בקצה זו או אחרת שנה. התקשר עם ירושלים היה הקשר עם העבר והחוק שכלם עם מלכות דוד ושלמה, עם ישראל שהתחלבו בחצוצותיה והטיפו לחיים צורקים, שניו, לאמת. ללכל העולם, לכל הדורות, לכל המדינות, עם נלוצרים רבם למסמכים. התפקיד ירושלים לשלם. לנו היתה לא רק צד, אלא גם ציר משמית. בירת ישראל. סדר לשנת תשכ"ו (1967) - בירה חצוצות. ססעי חומה וגדרות מל ומוקשים מסגנון את הנבול. חללים בעצם הנפח הנבול בין שני העיר - לגבול ימים של פננים, רעלים ואסונות.

והה הצופים - גבול בתוך גבול. הר
הצופים, ועליו גיני האגנירסט
העקבית, בית הוליס הרסה ומסות
אחרים - היה מנקי ונצור מאז מי
מלחמת השחרור. פעמים בתוך עלתה
אלו שירה עם שוטים ואספה -
התחלף את השומרים על ההר. קר -
עליו הסכם שביתת הנשק.

לפני עשרים שנה, במלחמת ששת
הימים, שחררה העיר העתיקה. חרנו אל
ההתחל המערבי. הר הצופים נחלץ
ממגדור המסוק. העיר נעשתה מאוחדת,
שחררה לה חירות. נאחל לה ולנו
שחררה באמת כמו שמה - עיר שלום:
ללא אש, ללא רם. עיר של ונה, של
תחושת ושל אור.

שלכם,



الحمد لله

בוסטון השובש

לעצמך

אחרי מה שהוא עשה ביום שני ב-
מדינת אנו סבורים כי כל מילה עליו
תהיה מיותרת. השערים שלו היו
מלאכת מחשבת. נזכיר רק כי זה-
היה הוא רק בן 21, משהם בקבוצת
האספר-נהגמה, מלך השערים בליג
נור'ספ. לבסוף כי כאשר יצאה
בראשית למסעו האירופי הנכבד
הוא היה שחקן מלך.

(נילסן יומי דני)

SABI

59

הוא קנה בשנת 500 שקל למחיר. אומדן SABI יוקרתי
כל הדף בין שולחיו החלשים שיפיעו במקום זה. את החלשים ש-
לשלו לידעו. אחרות: ת.ר. 9192 מ.א. מקדו 81091 עבור
הערלה והסטר.

كلنا من اجل



חשדי מאטס וילאנדר נראה כאן יושב בחדרו במלון במארי, משוחח בטלפון עם אמו ומחזיק בידו את הגביע שקיבל, כמה שעות קודם לכן, על נצחונו ברולאן גארוס ב-1985. היתה זו זכייתו השנייה של וילאנדר בכתר הצרפתי. בראשונה הוא עשה זאת ב-1982 בהיותו בן 17 בלבד. אמש ניצח בקלות את יאניק נואה ועלה לחצי הגמר מול בקר

רולאן גארוס: סוף עונת החימר

ותר משלושה מיליון דולר מחולקים בימים אלה ל-128 גברים ו-128 נשים ברולאן גארוס. באחד מארבעת הטורנירים היוקרתיים והאיכותיים בעולם יקבל האלוף ב-200 אלף דולר וסגנו כ-100 אלף. איבן לנדל, האלוף המוחלים מפציעה בבירכו, יתקבל בקשיים. מול ג'ונתן קאנאר בסיבוב השני איבד לנדל מערכה. שתי מערכות איבד לנדל מול יואכים ניסטורם, שניצח את לנדל לפני שבועיים, ברומא.

בכלל, לנדל קצת עצבני במארי, ממעט לגשת לרשת. מול ניסטורם, עם הסרב ביד רגל לזכותו, הגיש לנדל על המערכה והספיר אותה. 11 יתרונות היו לו, ולניסטורם שיש, עד סוף המערכה המסחר קצת חששני נמשך 28 דקות המערכה כולה - 99 דקות (א). הקרב הוטס ממחמת חשיכה אחרי 3:17 שעות. למרות המשיכה השנייה בקרב המרתני, בא תחילת הקדנחות והולפו ביניהם 100 נקבות ובאחרת - 95. אבל אחרי שנה כזו ניצח לנדל נקבל כשהי המערכות האחרונות 26, 26. גם מול גומ, ברבע הגמר, כבר הלך לו יותר קל.

אשתקד ניצח לנדל בגמר את מיכאל פרנספורם, לשבירי היתה זו קדחת זינוק למצרת העולמית, ע... שחור לרולאן גארוס, ופעם בסיבוב הראשון, מ-1981 היה לנדל ארבע פעמים בגמר מארי. בראשונה זכה ע"י ביוון ברג, בזכות השישית והאחרונה של חשדי בכתר אחרי שלוש שנים ניצח לנדל בגמר את ג'ון מקנור, שהוביל 3:0 במערכות: לפני שתיים ניצח הצ'כי בגמר ע"י וילאנדר וכא מר, אשתקד, הכניע את פרנספורם.

אם אפשר עדיין לזכור את לנדל צ'כי - והצלחה הצ'כית העונה ברולאן גארוס מרשימה. זה חמאי קצת לישראל, שניצחה את צ'כוסלובקיה ברביעין, בהראיין קרליבוב.

לרבע הגמר עלו שלושה צ'כים: לנדל, קרל גובאצ'ק ומילוסלב מנצ'י. שני האחרונים התמודדו ברבע הגמר זה מזה. מנצ'י ניצח בגלל נזקל ויתמודד במחציתו מול לנדל. מצידו מילק בסיבוב קודם זכי אחר, מילאן שיינר, מנצחו של עקום בסיבוב הראשון, שרייבד קיבל אצל העיתונאים את פרס הלימור על קצצנתו בירכו. באחת ממסיבות העיתונאים במארי שניצח ב-31 מילים על 25 שאלות.

במארי נראה מציד טוב יותר מאשר ברייניס ובמקור, דחק הספיר לעולם, מציד נחשב לטניסאי השנה (עם ארבעה), עד כה. הוא זכה השנה בארבעה כתרין, כולל נצחו על לנדל, עד רבע הגמר לא הספיר מערכה.

רדנו דוחה קרה. עבר מולו 352 בעולם, פטריק קשנה מרשן, שחזקן ששועל לא ניצח במסר וג' וול דל דרוביה העונה אפילו דולר אחד, עד ורילאן גארוס. כאן דחה המסיסאי בעל הדיירי הנמוך בדיס סוריה, שעבר שלושה סיבובים, קשנה חייב המון כסף לאבין, שהוא מאמנו. עכשיו יוכל להחזיר לאי

על מגרשו הרולאן גארוס במארי מתנהל עתה טורניר הטניס האחרון לעונה זו על חימר. הגראנדיסלאם הבא, בווימבלדון, יוערך כבר על רשא • הטורניר היוקרתי עומד בימיו עליזותם של הרקדסנים • שישה מהשמונה שהגיעו לרבע הגמר - וכל הארבעה בחצי הגמר • הזקן (35) ג'ימי קונורס היה האמריקני היחיד ברבע הגמר, לפני שבכנע לבקר; לאוסטרלים לא היה כלל יוצג בשלב זה • בוריס בקר, אלוף ווימבלדון, רואה בטורניר הזה אתגר מיוחד: הוא מעולם לא ניצח בטורניר על חימר ולדבריו, "הגיע הזמן"

זירת חוף / חגי קרן צבי

שלושה חודשים, 33. עם שיא עולמי של זכיות בטורנירים - 103 - והספר 1 בעולם 1974 עד 1978, רצה להיות האמריקני הראשון המוכתר בכירה חצי קמפיון. ארץ אביו, שפר על תחלתו, נואה, אחיו המסיסאי המכריז בעולם, היכה את דו"ר 11 בריינג, קנס קלטון המכביס משבירי. יאניק נזון ב-1983 לצרפת סיבה טובה למיכסה, כשניצח בגמר את מאי טט וילאנדר. הוא הפך לצרפתי הראשון שהוכתר מאז 1946, בעת שמרסל ברנאר ניצח בגמר את וילאנדר, המרוג 4, נקם במסוף את ניקמת בני ארצו המורחים, כשסילק מהמערכה את בנאליס. וילאנדר בן 22, כמו לנדל, הוא "אחרי" יו קובץ בגמר המרשמי. ב-1982, בהיותו בן 17, הכתר ברא שונת, האלוף הצעיר ביותר במארי, כשניצח את ג'רימו וילאס, שנה לאחר מכן הספיר את תואר בני מר ליאניק נואה. תולפו שנתים ומאטס חזר לעצ מר את התואר בנצחו בגמר על לנדל.

וילאנדר מוערך כדנע כשחקן הטוב בעולם על חומר. הוא הציג את דרישה הגבוהה ביותר לכך שהראשון ברולאן גארוס, הוא בא לפאריז עם שני כתרין חומר בששת השבועות האחרונים - מנסה עזה מועך ברג כי חניק זמן שלוש זכות למכת בטורניר על חימר. במארי על לנדל הגמל לאחר שניצח את ג'ימי אראס מארז'י, שהכניע את מנצ'י ב-3:0 בא"י, ריק, כסיבוב השני במסגרת הקרל. עכשיו הוא חוזר הגמל לאחר נצחונו על קונורס.

● **ילדה גדולה**
חימר הוא האיטי שבמישחים. משחקי חמש מערכות נמשכים בו שלוש שעות חצי בממוצע, לעומת שתיים חצי בממוצע על מישחים קשים. לכן, על נצחם מנצח בעל המכללות והצעירים ולא בעיתונאי דרק המסיקני אחי, ג'ימי קונורס, שיבוא לישראל במחור.

קונורס, הקשיש במסיסאים במארי, יתגבר בעוד אל לפאריז עם גס כריתות מהמסיסאי הבריטי ג'ון האלפה בשנתיים האחרונות, כריס אווארט, שב' ווימבלדון.



קט'סר/ואב הרצברני

חם ונשלים

שני תאריזאליות קצרו העונה ולדי קיבוץ ניר-דוד, מעמק בית-שאן. הכדורסלניות הצעירות (בממוצע) שימשו בעונת הקיץ, עם 16 נצחונות ושני המסדים; קבוצת הבנים דורנה ראשונה במחוז ניר-שאן, עם 17 נצחונות והספר אחי מלכדי. יתכן שהשניים אלה הם הנצחונות הראשונים לחידוש המסורת המפורסמת של המועד, שקבוצתו הופיעה מספר שנים בליגות חלופיות לגברים. בתמונה, עומדות מימין: דקלה ברשי, יעל מנס, כרמית מור, אילנה מן, יפה יכין - המאמנת, עיני מרי, כרמית, מימין: טלי דגני, עופרי שדמן, סמדר טייכבר, גלי וונגרט, נעמי מרד עינב בן-יצחק.

לחלן לקט מתוצאות המשחקים האחרונים שהתקיימו בנים

● **בנים:** המועד הכריזם (גליל-עליון), המועד ראשיפה (צפון), המועד רומות, המועד שדות-יעקב (עמק-הירדן), המועד ניר-דוד (בית-שאן), המועד גבע (עמקים), אליצור (שיתאאל נחפס), המועד ג'ושואל (שומרון), המועד גבעתיים-מאור (נתניה), מכבי מרכז (עמק-הירדן), המועד הרצליה (רעננה), המועד אור רעננה (פתח-תקוה), המועד ארזות גבעתיים (תל-אביב), המועד ראשון-לציון (מזרח-הירדן), המועד יפא (שפלה), אליצור ראשון-לציון (מזרח-הירדן), המועד רמלה (שורק), המועד ירושלים (מזרח-הירדן), המועד אשדוד (דרום), המועד נאבסל (נגב).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

שני תאריזאליות קצרו העונה ולדי קיבוץ ניר-דוד, מעמק בית-שאן. הכדורסלניות הצעירות (בממוצע) שימשו בעונת הקיץ, עם 16 נצחונות ושני המסדים; קבוצת הבנים דורנה ראשונה במחוז ניר-שאן, עם 17 נצחונות והספר אחי מלכדי. יתכן שהשניים אלה הם הנצחונות הראשונים לחידוש המסורת המפורסמת של המועד, שקבוצתו הופיעה מספר שנים בליגות חלופיות לגברים. בתמונה, עומדות מימין: דקלה ברשי, יעל מנס, כרמית מור, אילנה מן, יפה יכין - המאמנת, עיני מרי, כרמית, מימין: טלי דגני, עופרי שדמן, סמדר טייכבר, גלי וונגרט, נעמי מרד עינב בן-יצחק.

לחלן לקט מתוצאות המשחקים האחרונים שהתקיימו בנים

● **בנים:** המועד הכריזם (גליל-עליון), המועד ראשיפה (צפון), המועד רומות, המועד שדות-יעקב (עמק-הירדן), המועד ניר-דוד (בית-שאן), המועד גבע (עמקים), אליצור (שיתאאל נחפס), המועד ג'ושואל (שומרון), המועד גבעתיים-מאור (נתניה), מכבי מרכז (עמק-הירדן), המועד הרצליה (רעננה), המועד אור רעננה (פתח-תקוה), המועד ארזות גבעתיים (תל-אביב), המועד ראשון-לציון (מזרח-הירדן), המועד יפא (שפלה), אליצור ראשון-לציון (מזרח-הירדן), המועד רמלה (שורק), המועד ירושלים (מזרח-הירדן), המועד אשדוד (דרום), המועד נאבסל (נגב).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

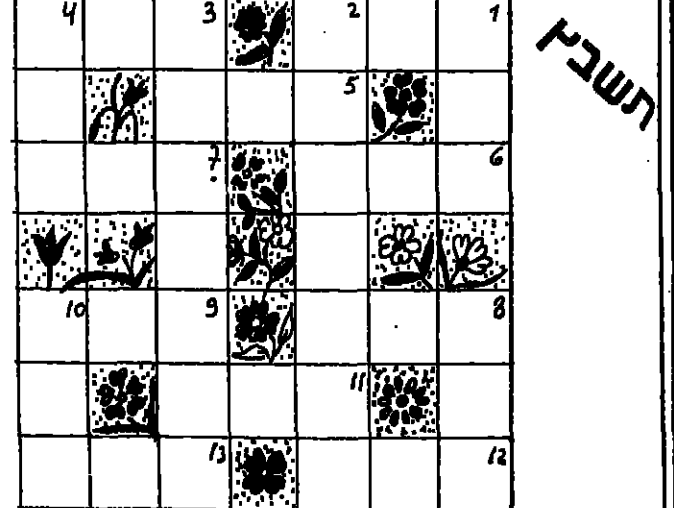
● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).

● **בנות:** המועד רפנה (צפון), המועד ניר-דוד (שקום), בני-יהודה תל-אביב (מרכז).



שעשועון

את הפתרונים (ובלבד) יש לשלוח לשעשועון ידיעות אחרונות לילדים ת.ד. 1431 ת.א. 61091



מזימה לשלמה: 1. פה; 3. נקדח; חתוכים ומקדחים; 5. בקל; 6. פרי חתוך כדכש; 7. עשב מקדח; 8. מיץ לקונים; 9. האיש הקדח שקנה חכה (קובי קולא); 11. של; 12. מקום עשוי קום; 13. סלק, מיוחד סלק של אכל.

מלמעה למשה: 1. ידן מאכל דוקה צנורין לצנון; 2. מה שאוכלים לאכל האוכלים וגם אנוהו; 3. דגים קטנים; 4. סל; 5. חלק הקמח שאינו לקח; 10. חלק של שבת.

מלמעה למשה: 1. ידן מאכל דוקה צנורין לצנון; 2. מה שאוכלים לאכל האוכלים וגם אנוהו; 3. דגים קטנים; 4. סל; 5. חלק הקמח שאינו לקח; 10. חלק של שבת.

מלמעה למשה: 1. ידן מאכל דוקה צנורין לצנון; 2. מה שאוכלים לאכל האוכלים וגם אנוהו; 3. דגים קטנים; 4. סל; 5. חלק הקמח שאינו לקח; 10. חלק של שבת.

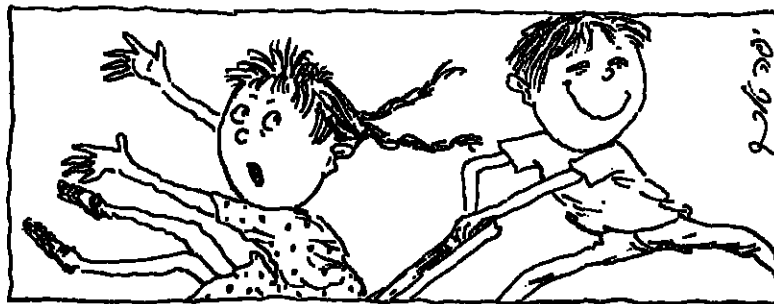
מלמעה למשה: 1. ידן מאכל דוקה צנורין לצנון; 2. מה שאוכלים לאכל האוכלים וגם אנוהו; 3. דגים קטנים; 4. סל; 5. חלק הקמח שאינו לקח; 10. חלק של שבת.

מי מפרח מנמוסים?

מאת אבא איתמר

מי ראשון?

סביב השולחן יש בדרך כלל כסאות כמספר בני הבית. מה עושים כשבאים אורחים בשעה שכל הכסאות תפוסים? נוטלים בשתי ידיים את הכסא שישבנו עליו, מציצים אותו לאורח ואומרים: "גא לשבת, אני מבין לעצמי מיד כסא אחר". את הכסא הנוסף מביאים שוב בשתי ידיים. אם גוררים



כסאות על פני הרצפה, מעוררים את חמת הכל - גם השכנים מלמטה, גם בני הבית,

יש שאנחנו? יש חשבות!

באמצעות ההרצה מופתעים בזמן שמשפיל במוח של 110W. בארץ אנו משתמשים במשפיל במוח של 220W. מה השקפה להקדים הללו?

אסף בקר נבטיים

ראשית, צלילנו לטעמי צא העבודה על דיוקן: רשת המשפיל בארץ מספקת לחצי הקטרים משפיל במוח של 230V ולא במוח של 220V. הנהגה בין המבחן המשפיל המשפיל אצלנו לבין זה המשפיל בארצות-הברית, נובע מספר סבות, ונראשונה היא, שמשפיל אספקה המשפיל נוסף בארץ בימי השלטון הבריטי. בבריטניה, כמו בכל ארצות אירופה, משתמשים בזרם חשמלי במוח של 230V.

בעקבות העקבות

מאת נדי טאוב

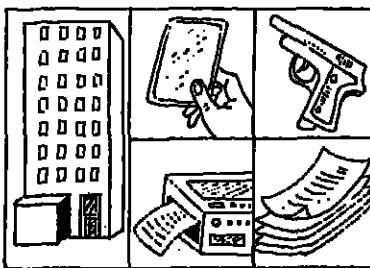
פרשה של מעילה באמונה

בשעה שמונה בבוקר הגיעו המפקד קרד ועוזרו, סגל המשטרה ברזילי, לבניין משרדים בצידו המערבי של הכביש. רוב הבניין, שחזונו אומרת היורד מאופק, היה בבעלותו של סוכן השקעות מצלית. היה זה בנין מסיבי טיח עם חזיתו שטוחה, מלבד קיר בטון לא גורל, שפלט משמאל לכניסה ושימש ררך מעבר למקלט. המפקד תכנן את עטיפת סוכרית המכונה שלו למאפיה שבניירת המשטרה ויצא אל שני גברים שהמתנו לו במקום. האחד, צעיר חייכני גבהומה ששערו בהיר, והאחר המבוגר בעל גבות עבותות ומבנה מוצק.

חמור הסבר הושיט ידו הכבדה למפקד: "שני זאב קטלן", אמר, "והוא שחפה למשרד התקדמות פריטות - דני גולד".

נעים מאד, מה העניין? שאל קרד.

בשמינינו על ידי בעל משרד ההשקעות הללו, כרי לחקור חשד לזליפת מידע. האיש סבור שמישהו מוכר ידעו ותחשיבים, לפיהם הוא מיעץ ללקוחותיו. למרות שברך את העניין על פי מיטב הבנתו, לא הבחין מעולם בסמיני פריצה על הרלמות או הפספס. הוא גם ברך את המונה המתקן כמכונה הצילום כדי לספור את הצילומים, בכך שוריא, כי המספר שהיה בצד המונה בסך יום העבודה והיה להם שהיה בו למותח בבורק. לא נעשה שימוש במכונה הצילום מחוץ לפעולה העבודה. אחרי שקיבלנו את החוק, שברנו יורה בצידו השני של החורב והצענו תצפית בחלון שמואל המשרד, בו מוצבת הכספה. כשלושת הימים הראשונים לא קרה דבר אבל הבורק, בשעה שש נשקשים, הושיט בחור צעיר בחליפה ועניבה "בדור תיק ג'ימס" בוגר. הוא נכנס לבנין כעזרת מפתח, עלה למשרדים ונישכ לכספה. אחרי שפתח אותה ושלף כמה מסמכים, הוציא מברג מהתיק ופתח את מכסה מכונת הצילום. הוא טיפל בה כעשורים רקות, ובני מנח ששיתק את המונה בשלב זה ידיתו, וחצית את הכביש כרי להתחבא בפתח המקלט. נצמדת גבני



החידה ופתרונה יסודי בקול-ישראל, רשת א, כל המשיך יד בסיון תשמ"ו (11.6.87) במסגרת התכנית "בראש צעיר", המוגשת משעה 14.00.

פצוץ

מאת מתתיהו ואבירים עופר

חידה מספר 37

חידה זו לקחה מתוך ספרו של קרד מודן.

ציר שנתפס על ידי קפוליס, הורשה לבדוק את גורלו בעצמו. הוא נצטווה לנכח משפט. אם המשפט הוא שקר - יהיה דינו למוות בשליפה באש ואם המשפט אמת - ידע למוות ברעל.

הצייר אימין את מחשבתו וניסה משפט שחולל את חייו. מה היה אמרו?

★

פתרון חידה מספר 34

אכן דומינו אחת מכסה שתי משבצות, אחת לבנה ואחת שחורה. כיוון שגורנו שתי משבצות לבנות, נותרו על הלוח 32 משבצות שחורות ועוד 30 משבצות לבנות. למיכר אי אפשר לכסות את הלוח החדש במצבנות 31 אבני דומינו.

★ ★ ★

את הפתרונים אנא שלחו לפי הפתוח: שנישנעון, רדיונות אחוזות לילדים, תר. 1431 תל-אביב, 61081.

בין הפותרים יורל רדיו טרניטספור.

ידיעות אחרונות לילדים

אני הכי אוהב להגיע הביתה ביום חמישי בבוקר. כי זה היום שאנא משיאר לי את המוסף לילדים של העיתון ידיעות אחרונות, שם אמצא שיר, ספור, ציור ועוד דברים מעניינים וחשובים מדי שבווע בשבוע.

★

מרחבות הפנאי שלי

במסד אני אוהב לקרא שירים או ספרים קצרים שפותחים לידיים מל מיני מקומות בארץ, ובהם מספר על מה שצובר עליהם ועל דברים שקורים להם. לאחר שאני גומר לקרא את המוסף לילדים, אני עובר עושה גם בשאר חלקי העיתון, דבר שאני לסיים, אני מאוד אוהב לקרא בעיתון, לקדם על נושאים שונים וקרא חדשות מהארץ והמקומות. אצלי העיתון ידיעות אחרונות יהיה קמיד על השלחן.

רוגו פנייה, נורה

★

ברכות לצורך מדינת הילדים

באשר פסח בא, מדינת הילדים מתעוררת לסיים. היא כבר לא תזנק, היא בת שתי ספרות, ועליו צריה להתחנך אליה בקול הרציני. מי ימו ותקשיף לליל אקטנו, כי פסח בלי מדינת הילדים, זה כמו סדר בלי אפיפוקו. שבויר לכל ידוע כי מדינת הילדים היא הצמח שקטם.

הייד הייד ליום העצמה של מדינת הילדים, ומה עוד נגידה? שמהיה עד מה וצפירים שנה. בואו נקריע על חג העשור הגיעו

שלום ולהתראות, יעל לאופק, בן 10½

ספרים שכדאי לקרוא מאת בינה אופכ

נכד בנבה בוכב מאת חנית פניוקו. אנה: חלה חקיון. הוצאת מודן.

שירים יוצאים מן הקלל. ילד המספר על סקא וסקא שלו. אחד השירים, ששמו "קדי להיות סקא", עוסק בקר ששקל כי סקא קמיד מזוהה מסרבות, משקט, עם משפחה, בין משפט למשפט היא נאחזת, והלד אומר: סקא שלי היא אחרת, וכל מה שעושה אותה סקא, זה שיש לה נכד...

אכל העצרת הלה לא שמה לב לשיר הנח. היא כל הנח צורה סקא וסקא וקנים קמחים, מלערים ובכלל, הצעירים הם כל קר חובבנים גורענים, שלא דארי להסתכל בהם, וצריך רק לקרא את השירים, כי הם יפים.

לחור שלי ארבע פנות. חרונים, קמית וצאוב: מאשה ורל. צלום: יהושע צקיר. הוצאת ספרית מוצלים.



מתוך "לחור שלי ארבע פנות".

הישי של הספר הזה הוא בצורתו. הילדה חמוטל וכל הסובב אותה הם מצין פסלים צבעוניים, ונדמה שאשפר להשיט יד ולהוציא אותם מן הספר. העשיר באמנות יפה ומביעה המון. הספר עצמו מלה את העטורים היפים, וקדעתי מוקב היה אם לא היה מתוך, כי הקדוים קצת חלשים. אבל זה יפי של ספרו

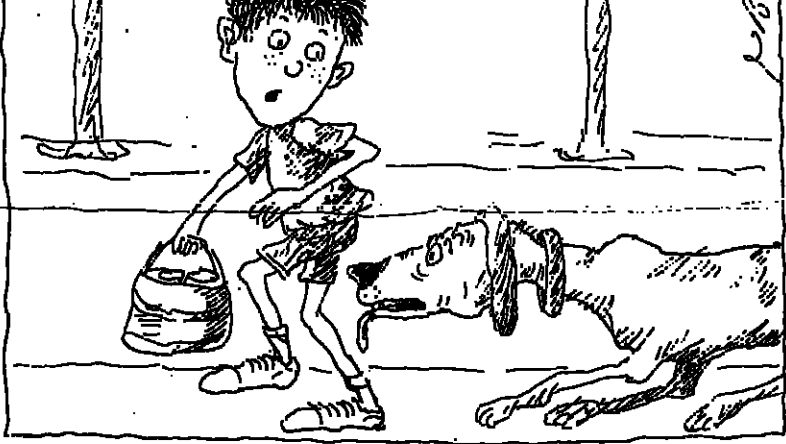
מה שקרה לקפסה של פלסטק

מאת יהודית ק.

סקא היה חולה. אפא בקשה מאורי שיקבי אליה סל עם אכל. "בפספסה העגלה מהלסטק יש גולש, ובצנצנת השוקפה - קצת לפסן שסקא אוהבת". אמרה. סקא גרה לא רחוק ואורי כבר לא ילד קטן. אז לפה לא אפלו שמה על הפשימה שהשלה עליו וגם על הכסא אצל סקא. הוא הקמה לעצמו גוגל קטן. חור קר קפון על רגל אחת. מנה האורי היה נחמד. הסל לא הכבד ובכביש לא שכת אורי להביט ימינה ושמאלה, נאפלו לא קפן - את הכביש נחה ישר ובמהירות.

השקנה שומאלה במדרכה ששעבר לביש, הרגיש לפסע שעוקבים אחריו. הוא האין את צעיריו, והצעירים העוקבים הואצו גם הם. הוא האט, הם האטו. הצעירים קרבו כל קר, עד שנשקעו נשימות מאחרי צרפו...

אורי הוא ילד רגיל. לא פתון גדול וגם לא גבור גדול. בלילה הוא חולם לקצמים שהוא גבור ומנצח את כל הפלסטקים והרשעים וגם בכל הפלסטיות העולמיות בנפני הפסות השונים, אבל במשך היום הוא ילד רגיל קטן.

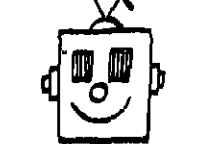


אורי החליט להתגבר על פתו הנורא וכלב חולם הסב את ראשו... מה הוא ראה? בוקר, בלום של השכנים אורי לא היה קמיד עם בוקר באופן קמיד, אבל לשמח אותו, הספלה ששק למראה הקלב היה חולה מאד. "אולי הוא חרם את הגולש" חשב לעצמו אורי, "על כן נחמד קנה. סקא רק משמח אם אסו לו קצת מנגולש שלה". הוא קטח את קסמת הפלסטק ונסן לבוקר חמיכת קשר קטנה. בוקר קלע אותה בשמחה ותקשיף ללכת אורי.

עליו היה אורי קצת לא בטוח אם בוקר הלך אחריו מפני שהוא מוצא מן הצניח, או אולי נזקק בגולש של סקא...

אורי החליט שעוד כמה חמיכות קשיף לא מפליגה ולא תורונה, וקר הלד ונפני "מה שלומה. סקא, אפא שלחה לה גולש", אמר אורי בשקט. פסח את מכסה קסמת הפלסטק ונלה שבצמם, במקס לא נשאר כבר גולש לסקא...

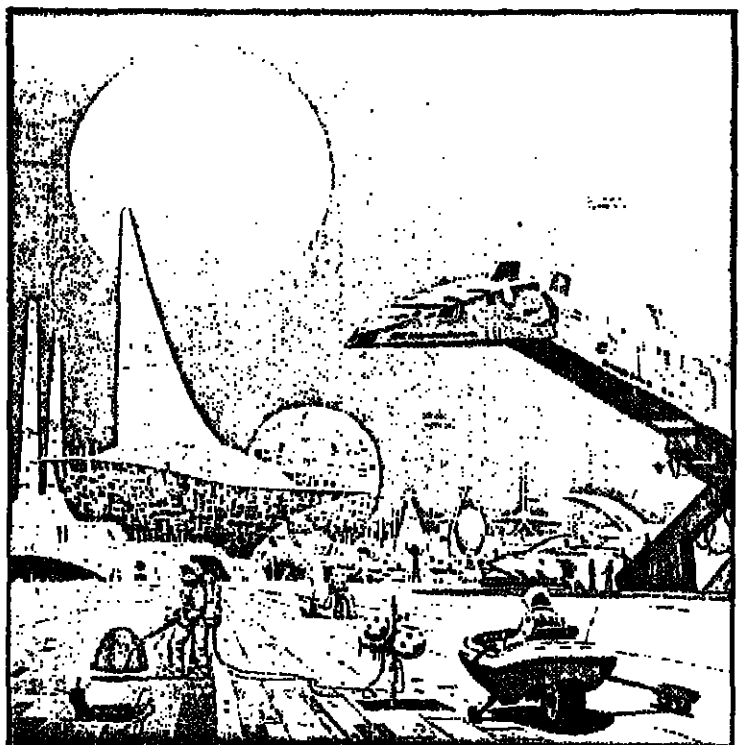
"אין דבר", חקנה סקא, "אני לא כל קר רשקה, ובדיקת היום מספיק לי ללכל רב פודינג".



היה יהיה מאת יבשם מונד

היפה מכל העולמות

אחת הסבות לשאיפתנו העזה לצאת ולהגיע אל הבוכבים, נובעת מן המצב השורר בכדור-הארץ. זהו מצב האור הששיג מדי יום שאים חנשים, העסיפות הגוברת, הרעש, הלכלכה, מצב עננים קוה אין מחרון קשום יותר מאשר בריחה לעולם אחר.



ובכן, פשיעה הרע הגדול, בו מתחננת רשימות הנכשלים להגר לעולמות הנדשים. יש להניח שנהרשמים הראשונים יהיו נזקא הנאשים שאינם מקצים בחלקם על אדמות: משפחות ללא אמצעי פרנסה, אנשים שלא העליחו להגיע לחשיבים אליהם הם שואפים ואלה הצעירים בכל הדומנות: "עצרו את העולם, אני רוצה לך". אלה יהיו אנשים שלא יהיה להם בעצם מה להפסיד. בשבילם כל שני יוכל להיות אף ירק לטובה. אל סבינו אחיו לא נכון: אקנה ידיו מנאשים, ונסכר לל. אפא-ה-אמר-בשום-קנים-נאסר, שמדבר בנאשים חסרי-צרה, השקלה ויכלת להצליח. המסגרים הראשונים שצאו משריפה לאמריקה למשל, היו בדים אנשים כאלה. נחרא לאן הם הגיעו חוף מאוח שנים ספורות.

ובכן, ראשונים יצאו המנאשים. הם יאבקו בתנאי האקלים ונשכעו בעולמות הנדשים. ילקחו להכיר אותם ובשירה את המרצע לקאים אחרים. משלב שני יצאו העולמות.



תחרות

מאת שישי מאור

פשיאוב מכרז על תחרות מי יגמר את השלחן מהר יותר.

אני לוקק לאט לאט וכלל לא ממהר.

ובכשיאוב מכרז "אני ראשון" והוא כלו שמוח - לי נשאר שלחן פד (הוא רק מנאס...)

ידיעות אחרונות לילדים